

# 572: Requiem in C minor (1804)

## Kyrie

Antonio Salieri (1750-1825)

Larghetto

♩ = 76

Organ

Org.

16

S. *f* et lux per - pe - tu-a, lux per -

A. *f* et lux per - pe - tu-a, lux per -

T. *f* et lux per - pe - tu-a, lux per -

B. *dolce* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne: *f* et lux per - pe - tu-a, lux per -

23

S. *p* pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is. *p*

A. *p* pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

T. *p* pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

B. *p* pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

31

S. *f*

A.

T. *f*

B.

Re - qui-em ae - ter - nam,

37

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne: et lux per -

42

S. *mf* *p dolce*

A. *mf* *p dolce*

T. *mf* *p dolce*

B. *mf* *p dolce*

pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e -

48

S. *f* - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - is. **7**

A. *f* - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - is. **7**

T. *f* - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - is. **7**

B. *f* - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - is. **7**

**Allegro** **Te decet hymnus**

61 *f* *mf dolce*

S. Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi re -

A. *f* *mf dolce* Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi re -

T. *f* *mf dolce* Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi re -

B. *f* *mf dolce* Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi re -

66 *f*

S. de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

A. *f* de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

T. *f* de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

B. *f* de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

72

S. *p* ex - au - di o - ra - ti - o - nem

A. *p* ex - au - di o - ra - ti - o - nem

T. *p* ex - au - di o - ra - ti - o - nem

B. *p* ex - au - di o - ra - ti - o - nem

78

S. me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

A. me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

T. me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

B. me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

84

S. *mf* *f* ad te o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro,

A. *mf* *f* ad te o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro,

T. *mf* *f* ad te o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro,

B. *mf* *f* ad te o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro,

90

S. *mf* *f* 5  
o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis

A. *mf* *f*  
o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis

T. *mf* *f*  
o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis

B. *mf* *f*  
o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis

97

S. ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

A. ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

T. ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

B. ca - ro, o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

104 **Larghetto** ♩ = 80 **Requiem aeternam**

S. *f*  
et lux per - pe - tu - a, lux per

A. *f*  
et lux per - pe - tu - a, lux per -

T. *f*  
et lux per - pe - tu - a, lux per -

B. *p dolce* *f*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, lux per -

111

*dolce* *f*

S. pe-tu-a, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at, lu-ce-at e-

A. pe-tu-a, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at, lu-ce-at e-

T. pe-tu-a, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at, lu-ce-at e-

B. pe-tu-a, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at, lu-ce-at e-

119

*p dolce* *p* *f* *f*

S. -is. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

A. -is. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-

T. -is. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-

B. -is. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-

126

*p dolce* *p* *f* *f*

S. -i-son, Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son, e-le-

A. le-i-son. Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son, e-

T. le-i-son. Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son, e-

B. le-i-son. Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son, e-

134

S. *ff* 2 7  
 - i - son, Ky - rie e - lei-son, e - le - i - son.

A. *ff* 2  
 le - i - son. Ky - rie e - lei-son, e - le - i - son.

T. *ff* 2  
 le - i - son. Ky - rie e - lei-son, e - le - i - son.

B. *ff* 2  
 le - i - son. Ky - rie e - lei-son, e - le - i - son.

## 2 - Sequenz

Andante maestoso

### Dies Irae

*ff* *ff* *ff* *ff*

S.  $\text{♩} = 90$   
 Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae - clum et fa -

A. *ff*  
 Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae - clum et fa -

T. *ff*  
 Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae - clum et fa -

B. *ff*  
 Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae - clum et fa -

5

S. *f*  
 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

A. *f*  
 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

T. *f*  
 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

B. *f*  
 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

8

11

S. *p* *mf* *f*  
 Quan-tus tre-mor et fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, cun-cta

A. *p* *mf* *f*  
 Quan-tus tre-mor et fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, cun-cta

T. *p* *mf* *f*  
 Quan-tus tre-mor et fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, cun-cta

B. *p* *mf* *f*  
 Quan-tus tre-mor et fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, cun-cta

16

S. *ff*  
 stri-cte dis-cus - su - rus! Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus,

A. *ff*  
 stri-cte dis-cus - su - rus! Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus,

T. *ff*  
 stri-cte dis-cus - su - rus! Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus,

B. *ff*  
 stri-cte dis-cus - su - rus! Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus,

22

S. *p* *f*  
 quan - do ju - dex est ven - tu-rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su -

A. *p* *f*  
 quan - do ju - dex est ven - tu-rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su -

T. *p* *f*  
 quan - do ju - dex est ven - tu-rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su -

B. *p* *f*  
 quan - do ju - dex est ven - tu-rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su -



29

S. *ff* *p* 9  
 rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su - rus.

A. *ff* *p*  
 rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su - rus.

T. *ff* *p*  
 rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su - rus.

B. *ff* *p*  
 rus, cun - cta stri-cte dis-cus - su - rus.

35 **Allegro molto** **Tuba Mirum**

S. *p* *p*  
 Tu - ba mi-rum spar-gens so-num per se -

A. *p* *p*  
 Tu - ba mi-rum spar-gens so-num per se -

T. *p* *p*  
 Tu - ba mi-rum spar-gens so-num per se -

B. *p* *f* *p*  
 Tu - ba mi-rum spar-gens so-num per se - pul - cra, per se -

42

S. *f*  
 pul-cra re - gi - o-num, co - get o-mnes, co - get o-mnes an - te thro-num,

A. *f*  
 pul-cra re - gi - o-num, co - get o-mnes, co - get o-mnes an - te thro-num,

T. *f*  
 pul-cra re - gi - o-num, co - get o-mnes, co - get o-mnes an - te thro-num,

B. *f*  
 pul-cra re - gi - o-num, co - get o-mnes, co - get o-mnes an - te thro-num,

10 48

S. *p*  
 co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.. Tu - ba

A. *p*  
 co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.. Tu - ba

T. *p*  
 co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.. Tu - ba

B. *p*  
 co - get o - mnes, co - get o - mnes an - te thro - num.. Tu - ba

53 *mf* *p* *mf* *p*

S. *mf* *p* *mf* *p*  
 mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi -

A. *mf* *p* *mf* *p*  
 mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi -

T. *mf* *p* *mf* *p*  
 mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi -

B. *mf* *p* *mf* *p*  
 mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi -

59 *f* *ff*

S. *f* *ff*  
 o - num co - get o - mnes an - te thro - - num.

A. *f* *ff*  
 o - num co - get o - mnes an - te thro - - num.

T. *f* *ff*  
 o - num co - get o - mnes an - te thro - - num.

B. *f* *ff*  
 o - num co - get o - mnes an - te thro - - num.

# Mors stupebit

66 **Più mosso**

*p*

S. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get et na -

A. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get et na -

T. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get et na -

B. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get et na -

73

*f* *p*

S. tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra

A. tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra

T. tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra

B. tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra

80

*f* *p*

S. ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

A. ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

T. ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

B. ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

## Liber scriptus

87 *f sempre*

S. *f sempre*  
Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

A. *f sempre*  
Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

T. *f sempre*  
Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

B. *f sempre*  
Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

93

S. ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

A. ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

T. ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

B. ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

100

S. la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum, nil in - ul - tum re - ma -

A. la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum, nil in - ul - tum re - ma -

T. la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum, nil in - ul - tum re - ma -

B. la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum, nil in - ul - tum re - ma -

107

S. ne - bit, nil in - ul - tum, nil in - ul-tum re - ma - ne -

A. ne - bit, nil in - ul - tum, nil in - ul-tum re - ma - ne -

T. ne - bit, nil in - ul - tum, nil in - ul-tum re - ma - ne -

B. ne - bit, nil in - ul - tum, nil in - ul-tum re - ma - ne -

114

S. -bit. *f* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa -

A. -bit. *f* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa -

T. -bit. *f* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa -

B. -bit. *f* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa -

121

S. tro - nem ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

A. tro - nem ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

T. tro - nem ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

B. tro - nem ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

## Rex tremendae

Adagio ♩ = 65

129 *f*

S. *f*  
Rex, Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

A. *f*  
Rex, Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

T. *f*  
Rex, Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

B. *f*  
Rex, Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

134 *mf* **Più mosso** *p dolce*

S. *mf* *p dolce*  
sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va

A. *mf* *p dolce*  
sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va

T. *mf*  
sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

B. *mf*  
sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

138 *mp* *p* *mp*

S. *mp*  
me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me,

A. *mp*  
me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me,

T. *p dolce* *p* *mp*  
sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va

B. *p dolce* *p* *mp*  
sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va

143 *f* *mf* *p* 15

S. sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

A. sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

T. me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

B. me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

148 **Andante** **Solo quartet**

S. 8 *p* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

A. 8 *p* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

T. 8 *p* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

B. 8 *p* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

161 *f* *p*

S. cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e,

A. cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e,

T. cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e,

B. cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e,

168

S. *p* **4** *p*  
 ne me per - das il - la di - - e. Quae - rens\_

A. *p* **4** *p*  
 ne me per - das il - la di - - e. Quae - rens\_

T. *p* **4** *p*  
 ne me per - das il - la di - - e. Quae - rens\_

B. *p* **4** *p*  
 ne me per - das il - la di - - e. Quae - rens\_

178

S. *p* *f*  
 me, se - di - sti las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:

A. *p* *f*  
 me, se - di - sti las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:

T. *p* *f*  
 me, se - di - sti las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:

B. *p* *f*  
 me, se - di - sti las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:

185

S. *dolce* *p*  
 tan - tus la - bor non sit cas - sus: Ju - ste\_ ju - dex ul - ti -

A. *dolce* *p*  
 tan - tus la - bor non sit cas - sus: Ju - ste\_ ju - dex ul - ti -

T. *dolce* *p*  
 tan - tus la - bor non sit cas - sus: Ju - ste\_ ju - dex ul - ti -

B. *dolce* *p*  
 tan - tus la - bor non\_ sit cas - sus: Ju - ste\_ ju - dex ul - ti -



192

S. *f*  
o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em

A. *f*  
o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em

T. *f*  
o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em

B. *f*  
o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em

199

S. *p*  
ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - - nis.

A. *p*  
ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - - nis.

T. *p*  
ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - - nis.

B. *p*  
ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - - nis.

### Tutti

206 *f*

S. *f*  
In - ge - mis - co, tan - quam re - us: cul - pa

A. *f*  
In - ge - mis - co, tan - quam re - us: cul - pa

T. *f*  
In - ge - mis - co, tan - quam re - us: cul - pa

B. *f*  
In - ge - mis - co, tan - quam re - us: cul - pa

**Più lento**  
**Solo quartet**

211

S. *p* ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - can - ti,

A. *p* ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - can - ti,

T. *p* ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - can - ti,

B. *p* ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - can - ti,

**Andante (Tempo I)**

**Tutti**

217

S. *p* sup - pli - can - ti par - ce, De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us,

A. *p* sup - pli - can - ti par - ce, De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us,

T. *p* sup - pli - can - ti par - ce, De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us,

B. *p* sup - pli - can - ti par - ce, De - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - us,

**Solo quartet**

225

S. *p* Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti,

A. *p* Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti,

T. *p* Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti,

B. *p* Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti,

233

S. *f* *p*  
mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem\_ de - di - sti,

A. *f* *p*  
mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti,

T. *f* *p*  
mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem\_ de - di - sti,

B. *f* *p*  
mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem\_ de - di - sti,

242

S. *p* *p dolce*  
Pre - ces me - ae non\_\_ sunt di - gnae:

A. *p*  
Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

T. *p*  
Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

B. *p*  
Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

250

S. *f*  
Sed tu\_\_ bo - nus fac\_\_ be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

A. *f*  
Sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

T. *f*  
Sed tu\_\_ bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

B. *f*  
Sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer

257

*p dolce*

S. ig - ne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

A. *p* ig - ne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

T. *p* ig - ne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

B. *p* ig - ne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

263

S. hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in par - te

A. hae - dis me se - que - stra, *f* sta - tu - ens *p* in par - te

T. hae - dis me se - que - stra, *f* sta - tu - ens *p* in par - te

B. hae - dis me se - que - stra, *f* sta - tu - ens *p* in par - te

269

S. dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - -

A. dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - -

T. dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - -

B. dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - -

Più mosso ♩ = 100

Tutti

# Confutatis

21

274

S. *ff*  
- tra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

A. *ff*  
- tra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

T. *ff*  
- tra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

B. *ff*  
- tra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

280

S. a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

A. a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

T. a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

B. a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

Solo quartet

287

S. *p dolce* Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, *pp* cum be - ne -

A. *p* Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, *pp* cum be - ne -

T. *p* Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, *pp* cum be - ne -

B. *p* Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, *pp* cum be - ne -

## Solo quartet

292

S. *p dolce*  
di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

A. *p*  
di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

T. *p*  
di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

B. *p*  
di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

298

S. *f*  
cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram

A. *f*  
cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram

T. *f*  
cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram

B. *f*  
cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram

304

S. *p*  
me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - -

A. *p*  
me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - -

T. *p*  
me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - -

B. *p*  
me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - -

## Lacrimosa

Andante maestoso

S. *p* *mf* *cresc.*  
 - nis. La-cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di -

A. *p* *mf* *cresc.*  
 - nis. La-cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di -

T. *p* *mf* *cresc.*  
 - nis. La-cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di -

B. *p* *mf* *cresc.*  
 - nis. La-cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di -

315

S. *f* *ff*  
 can-dus ho-mo re - us. La - cri - mo - sa, la-cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

A. *f* *ff*  
 can-dus ho-mo re - us. La - cri - mo - sa, la-cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

T. *f* *ff*  
 can-dus ho-mo re - us. La - cri - mo - sa, la-cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

B. *f* *ff*  
 can-dus ho-mo re - us. La - cri - mo - sa, la-cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

321

S. sur-get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

A. sur-get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

T. sur-get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

B. sur-get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

## Huic ergo

327 **Larghetto** ♩ = 76 **Tutti** *f*

S. *p* Hu-ic er - go par-ce, De-us. Pi-e

A. *f* Hu-ic er - go par-ce, De-us. Pi-e

T. *f* Hu-ic er - go par-ce, De-us. Pi-e

B. *f* Hu-ic er - go par-ce, De-us. Pi-e

334 *p* *p* *p* *p*

S. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is re - qui - em. Pi - e

A. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is re - qui - em. Pi - e

T. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is re - qui - em. Pi - e

B. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is re - qui - em. Pi - e

341 *f* *f* *f* *f*

S. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is, e - is re - qui -

A. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is re - qui -

T. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is re - qui -

B. Je - su Do-mi-ne, do - na e - is re - qui -



347 *Meno mosso* *f* 25

S. *p* // *f*  
 -em, re - - qui - em. A - men, a - men, a - men.

A. *p* // *f*  
 em, e - is re - qui - em. A - men, a - men, a - men.

T. *p* // *f*  
 em, re - - qui - em. A - men, a - men, a - men.

B. *p* // *f*  
 em, e - is re - qui - em. A - men, a - men, a - men.

**Andante maestoso**  
 ma con moto ♩ = 80

## Offertorium

### Domine Jesu Christe

S. *f*  
 Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas

A. *f*  
 Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas

T. *f*  
 Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas

B. *f*  
 Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas

9 *mf* *f* *p*

S. *mf* *f* *p*  
 o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto-rum de poe - nis in - fer-ni et de pro-fun-do

A. *mf*  
 o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto-rum de poe - nis in - fer-ni et de pro-fun-do

T. *mf*  
 o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto-rum de poe - nis in - fer-ni et de pro-fun-do

B. *mf*  
 o - mni-um fi - de - li-um de - fun - cto-rum de poe - nis in - fer-ni et de pro-fun-do

S. *f*  
la - cu: li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as

A. *f*  
la - cu: li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as

T. *f*  
la - cu: li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as

B. *f*  
la - cu: li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor-be-at e - as

22

S. *p* *f*  
tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer san - ctus

A. *p* *f*  
tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer san - ctus

T. *p* *f*  
tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer san - ctus\_

B. *p* *f*  
tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer san - ctus

29

S. *f*  
Mi - cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam:

A. *f*  
Mi - cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam:

T. *f*  
Mi - cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam:

B. *f*  
Mi - cha-el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam: Quam

## Quam olim Abrahæ

36 *Poco più mosso*

S. *f*  
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

A.  
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

T. *f*  
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

B.  
o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

43

S.  
A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

A.  
A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

T.  
A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

B.  
quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

50

S.  
- jus, et se - mi - ni e - jus. quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni

A.  
- jus, et se - mi - ni e - jus. quam o - lim pro - mi - si - sti et se - mi - ni

T.  
jus, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim pro - mi - si - sti et

B.  
jus, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

S. e - - jus, et se-mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - -

A. e - - jus, et se - mi - ni, et se - mi-ni e - -

T. se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - - jus, et se - mi-ni e - -

B. et se - mi - ni, et se-mi-ni e - - jus, et se - mi-ni e - -

## Hostias

Larghetto ♩ = 79

S. -jus. Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau - dis of - fe - ri-mus: tu

A. -jus. Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau - dis of - fe - ri-mus: tu

T. -jus. Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau - dis of - fe - ri-mus: tu

B. -jus. Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, lau - dis of - fe - ri-mus: tu

S. su-sci-pe pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me-mo - ri-am fa - ci-mus:

A. su-sci-pe pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me-mo - ri-am fa - ci-mus:

T. su-sci-pe pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me-mo - ri-am fa - ci-mus:

B. su-sci-pe pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me-mo - ri-am fa - ci-mus:

79 *dolce* *f*

S. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi-tam:*

A. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi-tam:*

T. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi-tam:*

B. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi-tam:*

87 *p*

S. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi -*

A. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi -*

T. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi -*

B. *fac e - as Do-mi-ne, de mor-te trans - i - re, trans - i - re ad vi -*

### Quam olim Abrahae

94 **Poco più mosso** *f*


S. *tam. Quam o - lim A - bra-hae pro-mi-si -*


A. *tam. Quam o-lim A - bra-hae pro-mi-si -*


T. *tam. Quam o-lim A - bra-hae pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi-si -*


B. *tam. Quam o - lim A - bra-hae pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro-mi - si -*

101


S.  -sti, quam o-lim A - bra-hae pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro-mi-si - sti et se-mi-ni

A.  -sti, quam o-lim A - bra-hae pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro-mi-si - sti et se-mi-ni


T.  sti, quam o-lim A-bra - hae pro-mi - si - sti, quam o - lim A-bra-hae pro-mi-si - sti et se -

B.  sti, quam o-lim A - bra-hae pro-mi-si - sti et

108

S.  e - jus, et se-mi-ni e - jus. quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si -

A.  e - jus, et se-mi-ni e - jus. quam o - lim pro - mi-si -

T.  - mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae, quam o-lim pro-mi-si -

B.  se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi-si -

115

S.  -sti et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus. *rit.*

A.  -sti et se-mi-ni e - jus, et se - mi - ni, et se-mi-ni e - jus.

T.  sti et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus.

B.  sti et se - mi - ni, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus.

# Sanctus

$\text{♩} = 68$   
**Largo e sostenuto**

S. *p* *p* *p* *f*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

A. *p* *p* *p* *f*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

T. *p* *p* *p* *f*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

B. *p* *p* *p* *f*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

9  
S. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

B. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

**Allegretto non molto**

# Osanna

$\text{♩} = 110$   
S. *f*  
O - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

A. *f*  
O - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o -

T. *f*  
O - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o -

B. *f*

21

S. *f*  
 - - - sis, o - san - na in ex-cel - sis.

A. *f*  
 O - san - na in ex-cel - sis.

T. *f*  
 8 san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

B. *f*  
 O - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

26

S. *f*  
 o - san -

A. *f*  
 o - san-na in ex - cel-sis, o-san-na, o - san - na in ex - cel-sis, o-san -

T. *f*  
 8 o - san -

B. *f*  
 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

31

S. *f*  
 na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

A. *f*  
 na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

T. *f*  
 8 na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. *f*  
 na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.



36

S. *f*  
o-san-na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na\_\_ in\_\_ ex - cel - sis, o-san - na in ex-cel -

A. *f*  
san - na in ex - cel - - - - sis, o - san - na in ex-cel -

T. *f*  
o - san - na in ex-cel -

B. *f*  
o - san - na,

41

S. *f*  
sis, o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o -

A. *f*  
sis, o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis,

T. *f*  
sis, o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis,

B. *f*  
o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis,

47

S. *f*  
san - na, o - san - na in ex - cel - - - - - sis, o -

A. *f*  
o-san-na in\_\_ ex - cel-sis, in ex-cel - sis, o -

T. *f*  
o-san-na in\_\_ ex - cel-sis, in ex-cel - sis, o -

B. *f*  
o-san-na in\_\_ ex - cel - - - - - sis, o -

52

S. san - na, o - san - na in ex - cel - - - - sis!

A. san - na, o - san - na in ex - cel - - - - sis!

T. san - na, o - san - na in ex - cel - - - - sis!

B. san - na, o - san - na in ex - cel - - - - sis!

**Andante con moto**

$\text{♩} = 100$

**Benedictus**  
**Solo quartet**

S. *f* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p*

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

7

S. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

14

S. *be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

A. *be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

T. *be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

B. *be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

**Tutti**

**Solo quartet**

21

S. *Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni*

A. *Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni*

T. *Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni*

B. *Be - ne - di - ctus, Be - ne -*

27

S. *di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui*

A. *di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui*

T. *di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui*

B. *di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui*

34

S.

A.

T.

B.

41

S.

A.

T.

B.

46

**Tutti** **Solo quartet** **rit. .**

S.

A.

T.

B.

Tutti  
Allegretto non molto

Osanna

*f*  $\text{♩} = 110$

S. *O - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -*

A.

T. *O-san-na in\_\_ ex - cel - sis, o-san-na, o -*

B.

57

S. *- - - sis, o - san - na in ex-cel - sis.*

A. *O - san - na in ex-cel - sis.*

T. *san - na\_\_ in\_\_ ex - cel - sis, in ex-cel - sis.*

B. *O - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o -*

62

S. *o - san -*

A. *o - san-na in\_\_ ex - cel - sis, o-san - na, o - san - na\_\_ in\_\_ ex - cel - sis, o-san -*

T. *o - san -*

B. *san - na, o - san - na in ex - cel - - - - sis, o - san -*

67

S. na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

A. na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o -

T. na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

72

S. o-san-na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na\_\_ in\_\_ ex - cel - sis, o san - na in ex-cel -

A. san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex-cel -

T. o - san - na in ex-cel -

B. o - san - na,

77

S. sis, o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o -

A. sis, o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis,

T. sis, o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis,

B. o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in\_\_ ex - cel - sis,

83

S. *f*  
san - na, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na, o -

A. *f*  
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o -

T. *f*  
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o -

B. *f*  
o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na, o -

89

S. *f*  
san - na in ex - cel - - - - - sis!

A. *f*  
san - na in ex - cel - - - - - sis!

T. *f*  
san - na in ex - cel - - - - - sis!

B. *f*  
san - na in ex - cel - - - - - sis!

### Agnus Dei

Larghetto ♩ = 77

S. *p* *f* *mf*  
Ag - nus De - i. qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

A. *f* *mf*  
Ag - nus De - i. qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

T. *f* *mf*  
Ag - nus De - i. qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

B. *f* *mf*  
Ag - nus De - i. qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

10

S. *f* do - na e - is, *p* do - na, *f* do - na e - is re - qui -

A. *f* do - na e - is, *f* do - na e - is re - qui -

T. *f* do - na e - is, do - na e - is re - qui -

B. *f* do - na e - is, *f* do - na e - is re - qui -

18

S. em. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun -

A. em. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun -

T. em. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun -

B. em. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun -

27

S. *p* di: *f* do - na e - is, *p* do - na, *f* do - na e - is

A. *f* di: do - na e - is, *f* do - na e - is

T. *f* di: do - na e - is, *f* do - na e - is

B. *f* di: do - na e - is, *f* do - na e - is



35

S. *p* re - qui-em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A. *p* re - qui-em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

T. *p* re - qui-em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

B. *p* re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

## Dona eis requiem

42 **Poco allegro**

S. *p* Do - na e - is re - qui - em, re - qui-em

A. *p* Do - na e - is re - qui - em, re - qui-em

T. *p* Do - na e - is re - qui - em, re - qui-em

B. *p* Do - na e - is re - qui - em, re - qui-em

51

S. sem - pi - ter - nam, re - qui-em sem - pi - ter - - nam.

A. sem - pi - ter - nam, re - qui-em sem - pi - ter - - nam.

T. sem - pi - ter - nam, re - qui-em sem - pi - ter - - nam.

B. sem - pi - ter - nam, re - qui-em sem - pi - ter - - nam.

## Lux aeterna

59 *f*

S. *f*  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

A. *f*  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

T. *f*  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

B. *f*  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

## Cum sanctis tuis

67 *f*

S. *f*  
Cum san-ctis tu - is in\_\_ ae -

A. *f*  
Cum san-ctis tu - is in ae -

T. *f*  
Cum san-ctis tu - is in\_\_ ae - ter - num, in ae -

B. *f*  
Cum san-ctis tu - is in\_\_ ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

74 *p* *mf*

S. *p* *mf*  
ter - - - num, qui - a pi - - - us es, qui - a

A. *p* *mf*  
ter - - - num, qui - a pi - - - us es, qui - a

T. *p* *mf*  
ter - - - num, qui - a pi - - - us es, qui - a

B. *p* *mf*  
ter - - - num, qui - a pi - - - us es, qui - a

82

S. *p*  
pi - us, qui - a pi - us, pi - us es.

A. *p*  
pi - us, qui - a pi - us, pi - us es.

T. *p*  
pi - us, qui - a pi - us, pi - us es.

B. *p*  
pi - us, qui - a pi - us, pi - us es.

## Larghetto

## Requiem aeternam

91  $\text{♩} = 76$

S. *f*  
et lux per - pe - tu - a, lux per -

A. *f*  
et lux per - pe - tu - a, lux per -

T. *f*  
et lux per - pe - tu - a, lux per -

B. *p dolce* *f*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, lux per -

98

S. *p*  
pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

A. *p*  
pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

T. *p*  
pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

B. *p*  
pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

## Cum sanctis tuis

♩ = 60

104 *mf* *f*

S. Do-mi-ne, lux per - pe - tu-a lu-ce-at e - is. Cum san-ctis tu - is in\_\_ ae -

A. Do-mi-ne, lux per - pe - tu-a lu-ce-at e - is. Cum san-ctis

T. Do-mi-ne, lux per - pe - tu-a lu-ce-at e - is.

B. Do-mi-ne, lux per - pe - tu-a lu-ce-at e - is. Cum san-ctis

110 *f*

S. ter - num, Cum san - ctis tu - is

A. tu - is in ae - ter - num, Cum san - ctis tu - is

T. Cum san - ctis tu - is in\_\_ ae - ter - num,

B. tu - is in\_\_ ae - ter - num, in\_\_ ae - ter - num,

115

S. in\_\_ ae - ter - num, in ae - ter - - -

A. in ae - ter - num, in ae - ter - - -

T. in ae - ter - num, in ae - ter - - -

B. in ae - ter - num, in ae - ter - - -

121

S. *p* num, qui - a pi - - us es, *mf* qui - a pi - us, *p* qui -

A. *p* num, qui - a pi - - us es, *mf* qui - a pi - us, *p* qui -

T. *p* num, qui - a pi - - us es, *mf* qui - a pi - us, *p* qui -

B. *p* num, qui - a pi - - us es,

129

S. - a pi - us, *f* pi - us es, qui - a pi - us,

A. - a pi - us, *f* pi - us es, qui - a pi - us,

T. - a pi - us, *f* pi - us es, qui - a pi - us,

B. *p* qui - a pi - us, *f* pi - us es, qui - a pi - us,

138

S. *p* pi - - us es. *f* 4

A. *p* pi - - us es. *f* 4

T. *p* pi - - us es. *f* 4

B. *p* pi - - us es. *f* 4

# Libera me, Domine

Andante

$\text{♩} = 70$

S. *f* *mf* *f* *mf*  
 Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae-ter - na, in di - e il - la tre - men - da: Quan-do

A. *f* *mf* *f* *mf*  
 Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae-ter - na, in di - e il - la tre - men - da: Quan-do

T. *f* *mf* *f* *mf*  
 Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae-ter - na, in di - e il - la tre - men - da: Quan-do

B. *f* *mf* *f* *mf*  
 Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae-ter - na, in di - e il - la tre - men - da: Quan-do

5  
 S. *f*  
 cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra; Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Tre-mens

A. *f*  
 cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra; Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Tre-mens

T. *f*  
 cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra; Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Tre-mens

B. *f*  
 cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra; Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Tre-mens

10  
 S. *f*  
 fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

A. *f*  
 fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

T. *f*  
 fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

B. *f*  
 fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

14 *mf* *f* 17 47

S. *mf* *f*  
 Quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di-es il - la, di-es

A. *mf* *f*  
 Quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di-es il - la, di-es

T. *mf* *f*  
 Quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di-es il - la, di-es

B. *mf* *f*  
 Quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di-es il - la, di-es

18 *ff*

S. *ff*  
 a - rae, ca-la-mi - ta-tis et mi-se - ri - ae, di - es ma-gna et a-ma-ra val - de.

A. *ff*  
 a - rae, ca-la-mi - ta-tis et mi-se - ri - ae, di - es ma-gna et a-ma-ra val - de.

T. *ff*  
 a - rae, ca-la-mi - ta-tis et mi-se - ri - ae, di - es ma-gna et a-ma-ra val - de.

B. *ff*  
 a - rae, ca-la-mi - ta-tis et mi-se - ri - ae, di - es ma-gna et a-ma-ra val - de.

23 *rit.* Solo (recit)

S. *rit.*  
 Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Requiem aeternam do-na e - is, Do - mi-

A. *rit.*  
 Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Requiem aeternam do-na e - is, Do - mi-

T. *rit.*  
 Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Requiem aeternam do-na e - is, Do - mi-

B. *rit.*  
 Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem. Requiem aeternam do-na e - is, Do - mi-

48 28 **Tutti** *f* *mf*

S. ne: Et lux perpetua lu - ce-at e - is. Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na,

A. ne: Et lux perpetua lu - ce-at e - is. Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na,

T. ne: Et lux perpetua lu - ce-at e - is. Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na,

B. ne: Et lux perpetua lu - ce-at e - is. Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na,

34 *f* *mf*

S. in di - e il - la tre - men - da: Quan-do cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra,

A. in di - e il - la tre - men - da: Quan-do cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra,

T. in di - e il - la tre - men - da: Quan-do cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra,

B. in di - e il - la tre - men - da: Quan-do cae-li mo-ven - di sunt et ter - ra,



Adagio

S. *f* *mf* *f*  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

A. *f* *mf* *f*  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

T. *f* *mf* *f*  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

B. *f* *mf* *f*  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are 'quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.' The dynamics are marked as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The Soprano part starts with a *f* dynamic, moves to *mf*, and ends with *f*. The Alto part starts with *f*, moves to *mf*, and ends with *f*. The Tenor part starts with *f*, moves to *mf*, and ends with *f*. The Bass part starts with *f*, moves to *mf*, and ends with *f*. The score is numbered 38 at the beginning and 49 at the end.