

289: REQUIEM KV 626

THIS EDITION IS DEDICATED TO THE MEMORY OF ANNEMARIE PHILIPPS (1948 - 2021)
MUSICAL DIRECTOR OF COLLEGIUM MUSICUM COSTA DEL SOL (1994 - 2001)

I: Introit - Requiem aeternam Soprano solo & Choir

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
edited by Delyth Bressington

Adagio

7

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

7

f

Re - qui-em ae - ter - nam do - na

f

Re - qui-em ae - ter - nam do - na

f

Re - qui-em ae - ter - nam do - na

f

Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na

11

nam do-na e - is, Do-mi-ne, re - qui - em ae - ter nam do-na e - is, Do-mi-ne,

e - is, Do - mi-ne, do-na e - is, Do - mi-ne, do-na e - is, Do-mi-ne,

e - is, Do - mi-ne, re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne, e - is, Do-mi-ne,

e - is, do - na e - is, e - is, Do-mi-ne, re-qui - em_ ae - ter-nam do-na e - is, Do-mi-ne,

15

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a → lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

p

et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a → lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

p

et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a → lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

p

et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a → lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

21 (Soprano solo)

Soprano (S) part.

Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi red-de - tur vo-tum in Je - ru - sa-

26

Tutti

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

lem. Ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am,

f

Ex-au-di, ex-au-di, ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te,

f

Ex-au-di, ex - au-di, ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te, ad

f

Ex-au-di, ex - au-di, ex - au - di, ex - au-di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad

30

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

f

ad te o - mnis, o - mnis ca-ro ve - ni - et. Do - na -

T.

te o - mnis, o - mnis ca-ro ve - ni - et.

f

te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni - et. Re - qui-em ae -

35

Soprano (S): Do - na, do - na e - is,
Alto (A): do - na e - is Do - mi-ne, do - na, do - na e - is, re -
Tenor (T): Re - qui - em ae - ter - nam
Bass (B): ter - nam do - na, do - na

38

Soprano (S): Do - mi-ne, do - na, do - na e - is, re - qui - em ae - ter -
Alto (A): qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, do - na
Tenor (T): do - na, do - na e - is, do - na e - is, do -
Bass (B): e - is, e - is Do - mi-ne, do - na, do - na

41

Soprano (S): - nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam: et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a
Alto (A): e - is, do - na e - is, do - na: et lux per-pe-tu-a, et lux per
Tenor (T): - na, do - na, do - na: et lux per-pe-tu-a, et lux per
Bass (B): e - is, do - na e - is, do - na: et lux per-pe-tu-a, et lux per

2: Kyrie Choir

Allegro

5

Soprano (S) vocal line:

e e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -

Alto (A) vocal line:

son,

Tenor (T) vocal line:

f
Chri-ste e - le - - - - i - son, e - le -

Bass (B) vocal line:

son, e - le - i - son, Ky - ri - e - e -

9

Soprano (S): le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

Alto (A): le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Tenor (T): - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Bass (B): Chri-ste e - le - i - son, e -

17

Soprano (S) vocal line with lyrics: e - e - le - i - son, e - le - - - - i - son,

Alto (A) vocal line with lyrics: son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - le - - - - i - son,

Tenor (T) vocal line with lyrics: - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e -

Bass (B) vocal line with lyrics: son, Chri-ste e - le - - - - - - - - - -

21

S Chri-ste e - le i - son,
A Chri-ste e - le i - son, Chri-ste e -
T le - i - son, e - le - i -
B. i - son, Ky - ri - e - le - i -

25

S Ky - ri - e - le - i -
A le - i - son, e - le - i - son, e - le -
T son, e - le - i - son, Chri-ste-e -
B. son, e - le - i - son,,

29

S son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
A - - - i - son, Ky - ri -
T le - i - son, Chri-ste e - le - i -
B. - - - Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son,

33

Soprano (S): son, e - le - i - son, Chri-ste e -
Alto (A): e e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -
Tenor (T): 8 son, e-le-i-son, Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -
Bass (B): Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son,

37

Soprano (S): le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - le -
Alto (A): son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei -
Tenor (T): 8 son, e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e
Bass (B): Chri-ste e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e -

41

Soprano (S): - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Alto (A): - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
Tenor (T): 8 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
Bass (B): le - - - - - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

45

Soprano (S): Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

Alto (A): son, e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

Tenor (T): i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Bass (B): le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Adagio

48

Soprano (S): le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Alto (A): son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Tenor (T): son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bass (B): le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

3(i) Dies Irae

Choir

Allegro assai

S. *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes - te Da - vid cum Si -

A. *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes-te Da - vid cum Si -

T. *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes-te Da - vid cum Si -

B. *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes-te Da - vid cum Si -

S. 8 *mp* byl - la. Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

A. *mp* byl - la. Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

T. *mp* byl - la. Quan - tus, quan - tus tre-mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

B. *mp* byl - la. Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

S. 15 *f* tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

A. *f* tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

T. *f* ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus!

B. *f* tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

20

Soprano (S) *Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes - te*

Alto (A) *Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes-te*

Tenor (T) *Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes-te*

Bass (B) *Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes-te*

28

Soprano (S) *Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do*

Alto (A) *Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do*

Tenor (T) *Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do*

Bass (B) *Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do*

35

Soprano (S) *ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.*

Alto (A) *ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.*

Tenor (T) *ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.*

Bass (B) *ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Quan - tus*

289 Mozart Requiem (2022)

11

41

Soprano (S): Di - es i - rae, di - es il - la
Alto (A): Di - es i - rae, di - es il - la
Tenor (T): Di - es i - rae, di - es il - la
Bass (B): tre - mor_ est_ fu - tu-rus,
Piano: Di - es
Di - es
Di - es
Di - es

Quan-tus tre- mor_ est_ fu - tu-rus,

47

Soprano (S): i - rae, di - es il - la
Alto (A): i - rae, di - es il - la
Tenor (T): i - rae, di - es il - la
Bass (B): Quan-tus tre - mor_ est_ fu - tu-rus, Quan-tus tre - mor_ est_ fu - tu-rus, quan-do
Piano: Quan-tus tre - mor_ est_ fu - tu-rus, quan-do
Quan-tus tre - mor_ est_ fu - tu-rus, quan-do
Quan-tus tre - mor_ est_ fu - tu-rus, quan-do

53

Soprano (S): ju-dex est ven - tu-rus, cun-cta stri-cte dis-cus - su-rus,
Alto (A): ju-dex est ven - tu-rus, cun-cta stri-cte dis-cus - su-rus,
Tenor (T): ju-dex est ven - tu-rus, cun-cta stri-cte dis-cus - su-rus,
Bass (B): ju-dex est ven - tu-rus, cun-cta stri-cte dis-cus - su-rus,
Piano: cun - cta stri-cte, stri - cte
cun - cta stri-cte, stri - cte
cun - cta stri-cte, stri - cte
cun - cta stri-cte, stri - cte

60

S. *mf* dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte dis-cus-su - rus!

A. *mf* dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte dis-cus-su - rus!

T. *f* 8 dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte dis-cus-su - rus!

B. *f* dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte dis-cus-su - rus!

3

3(ii) Tuba mirum
Quartet SATB

Andante

B. Bass solo 2 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num,

8 B. tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi -

13 B. o - num, co - get o - mnes an - te thro - num, co - get o - mnes an - te thro -

18 Tenor solo T. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spons -

B. num.

23 T. su - ra, Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

289 Mozart Requiem (2022)

3(iii) *Rex tremendae*

Choir

Grave

Choir

Soprano (S) C clef, 2 flats, dynamic f.

Alto (A) C clef, 2 flats, dynamic f.

Tenor (T) C clef, 2 flats, dynamic f.

Bass (B) Bass clef, 2 flats, dynamic f.

Double bass (D.B.) C clef, 2 flats, dynamic f.

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Text: Rex, Rex, Rex, Rex, Rex, Rex, Rex, Rex.

6

Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, *Rex tre - men - - - dae ma - je -*

Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men - - - dae ma - je - sta - -

Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van-dos sal - vas

Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van-dos

12

S
sta - tis, qui sal - van-dos sal - vas - gra - tis, Rex tre - men -
A
sta - tis, qui sal - van-dos, sal - vas gra - tis,
T.
sta - tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, Rex tre - men -
B.
ta - tis. Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis - - - tis, Rex tre -

15

S
- dae, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis.
A
Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis.
T.
- dae, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis.
B.
men - dae, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis.

18

S
Sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.
A
Sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.
T.
Sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - tis.
B.
Sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

3(iv) Recordare

Quartet SATB

Andante

3(iv) Recordare

Quartet SATB

Andante

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Continuo Basso (B.):

Text:

Re - cor - da -
Re - cor - da - re Je - su pi - e,
Re - cor -
Re - cor - da - re Je - su pi - e,
ne me par - das ne me per - das, ne me
ne me per - das, ne - me
da - re Je - su pi - e, ne me par - das il - la di - e, ne me
ne me per - das il - la di - e, ne me per - das,

per-das il - la di - e. Se-di - sti las- sus:
per-das il - la di - e. Se-di - sti las- sus:
per-das il - la di - e. Quae- rens me, red - e - mi - sti
per-das il - la di - e. Quae- rens me, red - e -

44

S: cru - cem_ pas-sus: tan - tus la - bor non sit cas- sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus.
A: cru - cem_ pas-sus: tan - tus la - bor non sit cas- sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus.
T.: 8 tan - tus la - bor non sit cas- sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus.
B.: mi - sti tan - tus la - bor non sit cas- sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus.

53

S: Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si o - -
T.: 8 Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si o - -

60

S: - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em ra -
A: an - te di - em, an - te di - em ra -
T.: 8 - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em ra -
B.: an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em, di - em ra -

67

S: - ti - o - nis. 3 In - ge - mi - sco, tam quam re - us: cul - pa ru - bet
A: ti - o - nis. 3 In - ge - mi - sco, tam quam re - us: cul - pa ru - bet
T.: 8 - ti - o - nis. 3 In - ge - mi - sco, tam quam re - us: cul - pa ru - bet
B.: ti - o - nis. 3 In - ge - mi - sco, tam quam re - us: cul - pa ru - bet

78

S. vul-tus me-us: sup-pli-can-ti par-ce De-us. Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti,

A. vul-tus me-us: sup-pli-can-ti par-ce De-us.

T. vul-tus me-us: sup-pli-can-ti par-ce De-us. et la-tro-nem ex-a-

B. vul-tus me-us: sup-pli-can-ti par-ce De-us.

87

S. mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti.

A. mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti. Pre-ces

T. di-sti, mi-hi quo-que, mi-hi quo-que spem de-di-sti.

B. mi-hi quo-que spem de-di-sti. Pre-ces

95

S. Sed tu bo-nus fac-be-ni-

A. me-ae non sunt di-gnae:

T. Sed tu bo-nus fac-be-ni-

B. -ces me-ae non sunt di-gnae:

289 Mozart Requiem (2022)

19

105

Soprano (S): gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves

Alto (A): ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves

Tenor (T): gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves

Bass (B): ne per - en - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum

113

Soprano (S): lo - cum prea - sta, et ab hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in

Alto (A): lo - cum prea - sta, et ab hae - dis me se - que - stra, ata - tu - ens in

Tenor (T): lo - cum prea - sta, et ab hae - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in

Bass (B): prea - sta, et ab hae - dis, ab hae - dis me se - que - stra, sta -

120

Soprano (S): par - - - te de - xtra, sta - tu - ens in par - - - te de - xtra.

Alto (A): par - - - te de - xtra, ata - tu - ens in par - - - te de - tra.

Tenor (T): par - - - te de - xtra, sta - tu - ens in par - - - te de - xtra.

Bass (B): - tu - ens in par - - - te de - tra, sta - tu - ens in par - - - te de - xtra.

127

3(v) Confutatis

Choir

Andante

Soprano (S): Treble clef, C key signature.

Alto (A): Treble clef, C key signature.

Tenor (T): Treble clef, C key signature. Dynamics: *f*.

Bass (B): Bass clef, C key signature. Dynamics: *f*.

Text: Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis, flam-mis a-cri-bus ad-

Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis, ma-le-

Soprano (S): Treble clef, C key signature.

Alto (A): Treble clef, C key signature.

Tenor (T): Treble clef, C key signature. Dynamics: *p sotto voce*.

Bass (B): Bass clef, C key signature.

Text: Vo - ca, vo - ca me,

p sotto voce

Vo - ca, vo - ca me,

dic - tis, flam - mis ac - ri-bus ad - di - ctis.

di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis,

Soprano (S): Treble clef, C key signature. Dynamics: *f*.

Alto (A): Treble clef, C key signature.

Tenor (T): Treble clef, C key signature.

Bass (B): Bass clef, C key signature. Dynamics: *f*.

Text: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

13

Soprano (S) vocal part:
 Alto (A) vocal part:
 Tenor (T) vocal part:
 Bass (B) vocal part:

Tenor (T) lyrics:
 8 flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam-mis a - cri - bus ad - dic - tis.

Bass (B) lyrics:
 a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri - bus ad - di - ctis.

17 **p** *sotto voce*

Soprano (S) vocal part:
 Alto (A) vocal part:
 Tenor (T) vocal part:
 Bass (B) vocal part:

Soprano (S) lyrics:
 Vo - ca, vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo -

Alto (A) lyrics:
 Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

21

Soprano (S) vocal part:
 Alto (A) vocal part:
 Tenor (T) vocal part:
 Bass (B) vocal part:

Soprano (S) lyrics:
 - ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

Alto (A) lyrics:
 vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

26

Soprano (S) *O - ro sup - plex et ac - cli - - - nis,*
 Alto (A) *O - ro sup - plex et ac - cli - - - nis,*
 Tenor (T) *O - ro sup - plex et ac - cli - - - nis,*
 Bass (B) *O - - - ro sup - plex et ac - cli - - - nis,*

p

30

Soprano (S) *cor con - tri - tum qua - si ci - - - nis: ge - re*
 Alto (A) *cor con - tri - tum qua - si ci - - - nis: ge - re*
 Tenor (T) *cor con - tri - tum qua - si ci - - - nis: ge - re*
 Bass (B) *cor con - tri - tum qua - si ci - - - nis: ge - - re*

35

Soprano (S) *cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - - nis.*
 Alto (A) *cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - - nis.*
 Tenor (T) *cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - - nis.*
 Bass (B) *cu - - ram, cu - - ram me - - i fi - - nis.*

Segue

3(vi) Lacrimosa

Choir

Larghetto

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Larghetto

p *sempre*

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

4

cresc.

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus

cresc.

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus

cresc.

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus

cresc.

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus

8 *f* sotto voce *p*

S ho - mo re - us. La - cri - mo - sa di - es il - la,
A ho - mo re - us. La - cri - mo - sa di - es il - la,
T. ho - mo re - us. La - cri - mo - sa di - es il - la,
B. ho - mo re - us. La - cri - mo - sa di - es il - la,

11 *f*

S qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus
A qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus
T. qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus
B. qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus

14 *p*

S ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce, De - us, Pi - e Je - su,
A ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce, De - us, Pi - e Je - su,
T. ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce, De - us, Pi - e Je - su,
B. ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce, De - us, Pi - e Je - su,

18

S Je - su, Do - mi - ne! **2** **f** Do - na e - is

A Je - su, Do - mi - ne! **2** **f** Do - na e - is

T. 8 Je - su, Do - mi - ne! **2** **f** Do - na e - is

B. Je - su, Do - mi - ne! **2** **f** Do - na e - is

23

S re - qui - em! Do - na e - is, do - na

A re - qui - em! Do na e - is,

T. 8 re - qui - em! Do - na e - is, do - na

B. re - qui - em! Do - na e - is, do - na e - is

26

S e - is re - qui - em! A - men.

A do - na e - is re - qui - em! A - men.

T. 8 e - is re - qui - em! A - men.

B. re - qui - em! A - men.

OFFERTORIUM

4(i) Domine Jesu Christe - Soli & Choir

Andante con moto

Psalms 106:10

Soprano (S.) Alto (A.) Tenor (T.) Bass (B.)

1

S. *p* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi-

A. *p* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o-mni - um fi-de - li-

T. *p* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi-

B. *p* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, li - be-ra a - ni-mas o-mni - um fi-de - li-

6

S. *f* de - li-um de - fun-cto - rum de poe - nis in - fer - - - ni, de poe - nis in -

A. *p* um de-fun- cto - rum de poe - nis in - fer - - - ni, de

T. *p* de - li-um de-fun- cto - rum de poe - nis in - fer - - - ni, de

B. *p* um de-fun- cto - rum de poe - nis in - fer - - - ni,

10

S. *p* fer - - ni, et de pro - fun - do - la - - cu:

A. *p* poe - nis in - fer - - ni et de pro - fun - do la - - cu:

T. *p* poe - nis in - fer - - ni et de pro - fun - do la - - cu:

B. *p* de poe - nis in - fer - - ni et de pro - fun - do la - - cu:

15

S. Li - be-ra, li - be-ra e - as de o - re-le-o - nis, li - be-ra, li - be-ra e - as de
A. Li - be-ra e - as de o - re le-o - nis, li - be-ra e - as de
T. Li - be-ra e - as de o - re le-o - nis, li - be-ra e - as de
B. Li - be-ra e - as de o - re le-o - nis, li - be-ra e - as de

20

S. o - re le - o - nis.
A. o - re le - o - nis. Ne ab-sor-be-at e - as
T. o - re le - o - nis. Ne ab-sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,
B. o - re le - o - nis.

24

S. Ne ab - sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob -
A. tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -
T. ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob -
B. ne ca - dant in ob -

27

S. scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant in ob-scum, ne ca-dant,

A. rum, ne ca-dant. ne ca-dant, ne ca-dant in ob-scum, ne ca-dant,

T. scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant, ne ca-dant in ob-scum, ne ca-dant,

B. *f* Ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne ca-dant in ob-scum, ne

30

S. ne ca-dant in ob-scum: Solo Sed si-gni-fer san-ctus Mi-chael re-

A. ne ca-dant, in ob-scum: Solo *p* Sed

T. ne ca-dant in ob-scum:

B. *p* ca-dant in ob-scum:

35

S. praesentet e-as in lu-cem san-ctam

A. si-gni-fer san-ctus Mi-chael re-praesentet e-as in lu-cem

T. Solo *p* Sed si-gni-fer san-ctus Mi-chael re-praesentet e-

B. Solo *p* Sed si-gni-fer san-ctus

40

S. re - pra - sen - tet, re - pra - sen - tet e - as _____ in lu - cem_ san - - tam
A. san - ctam, re - pra - sen - tet, re - pra - sen - tet e - as in lu - cem san - - tam:
T. as, re - pra - sen - tet e - as _____ in lu - cem san - - ctam:
B. Mi - cha - el re - pra - sen - tet e - as, re - pra - sen - tet e - as in lu - cem san - - ctam:

44

Tutti *f*

S. -
A. -
T. -
B. -

Tutti *f*

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim
Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

48

Tutti *f*

S. -
A. -
T. -
B. -

Tutti *f*

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim
Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

A - bra-hae, et se-mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti

52

Soprano (S): A-bra-hae pro-mi - si - sti, pro - mi-si - sti,
Alto (A): pro - mi-si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A-bra-hae, et se-mi-ni e - jus,
Tenor (T): (8) quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi
Bass (B): et se-mi-ni e - jus,

57

Soprano (S): et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si -
Alto (A): pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si -
Tenor (T): (8) si - sti, quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si -
Bass (B): et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

61

Soprano (S): - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
Alto (A): - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
Tenor (T): (8) sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
Bass (B): sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -

65

S. et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, et -

A. si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - - - mi-ni,

T. 8 si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - - - mi-ni,

B. si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - - - mi-ni,

70

S. se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

A. se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

T. 8 se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

B. se mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-

74

sempre f

S A-bra-hae pro-mi - si - sti, et se - - - mi - ni e - - - jus.

A A-bra-hae pro-mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus.

T *sempre f*

8 A-bra-hae pro-mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus.

B. *sempre f*

si - sti, pro-mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus.

4(ii) Hostias

Choir

Andante con moto

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

Andante con moto

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

7
ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe pro a - ni -

ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe pro a - ni -

ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe pro a - ni -

ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe pro a - ni -

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

14
ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

21

S. mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi-

A. mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi-

T. mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi-

B. mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi-

30

S. ne lau - dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus

A. ne lau - dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus

T. ne lau - dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus

B. ne lau - dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus

38

S. il - lis, qua-rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

A. il - lis, qua-rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

T. il - lis, qua-rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

B. il - lis, qua-rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

45

Soprano (S) vocal line:

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

Alto (A) vocal line:

fac e - as, Do - mi-ne, de mor-te trans - i - re ad vi - tam.

Tenor (T) vocal line:

8 fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

Bass (B) vocal line:

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

55 **Andante con moto**

Soprano (S) vocal line:

- - - - -

Alto (A) vocal line:

- - - - -

Tenor (T) vocal line:

8 *f* - - - -

Bass (B) vocal line:

f - - - -

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

59

Soprano (S) vocal line:

- - - - -

Alto (A) vocal line:

f - - - -

Tenor (T) vocal line:

8 *f* - - - -

Bass (B) vocal line:

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

A - bra-hae, et se-mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

63

S A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
A pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae,
T. 8 quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim
B. et se-mi-ni e - jus,

67

S et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
A et se-mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
T. 8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
B. et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

71

S si - sti, pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae
A si - sti, pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim
T. 8 si - sti, pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim
B. pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

75

Soprano (S): pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - .
 Alto (A): A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - .
 Tenor (T): A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - .
 Bass (B): A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - .

80

Soprano (S): - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-.
 Alto (A): - mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-.
 Tenor (T): - mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-.
 Bass (B): - mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti.

84

Soprano (S): si - sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti et se - mi-ni e - jus.
 Alto (A): si - sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti et se - mi-ni, se - mi-ni e - jus.
 Tenor (T): si - sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti et se - mi-ni, se - mi-ni e - jus.
 Bass (B): si - sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi - si - sti, pro-mi-si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

5: Sanctus - Choir

Adagio

Music score for the Sanctus section, Adagio tempo. The score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is F major (one sharp). The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus" three times, followed by "Dominus Deus Sabaoth". The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus" three times, followed by "Dominus Deus Sabaoth". The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus" three times, followed by "Dominus Deus Sabaoth". The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus" three times, followed by "Dominus Deus Sabaoth". The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus" three times, followed by "Dominus Deus Sabaoth".

Music score for the Sanctus section, Adagio tempo. The score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes to E major (two sharps). The vocal parts sing "Ple ni sunt cae li et ter - ra glo ri a, glo ri a, glo ri a tu -" three times. The vocal parts sing "Ple ni sunt cae li et ter - ra glo ri a, glo ri a, glo ri a tu -" three times. The vocal parts sing "Ple ni sunt cae li et ter - ra glo ri a, glo ri a, glo ri a tu -" three times. The vocal parts sing "Ple ni sunt cae li et ter - ra glo ri a, glo ri a, glo ri a tu -" three times.

Allegro

Music score for the Sanctus section, Allegro tempo. The score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes to E major (two sharps). The vocal parts sing "a." three times. The vocal parts sing "a." three times. The vocal parts sing "a." three times. The vocal parts sing "O - san-na in ex cel - sis! O - san-na in ex -" three times.

19

Soprano (S): O - san - na in ex - cel - sis!

Alto (A): O - san - na in ex - cel - sis! O -

Tenor (T): - - sis! O - san - na in ex - cel - sis!

Bass (B): cel - - sis, in ex - cel - - sis!

26

Soprano (S): cel - - sis! O - san - -

Alto (A): san - - na in ex - cel - sis!

Tenor (T): cel - - sis! O -

Bass (B): O - san - na in ex - cel - -

32

Soprano (S): na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!

Alto (A): - - - - sis!

Tenor (T): san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

Bass (B): - - - - sis! O - san - na in ex - cel - sis!

6: Benedictus

SATB Soli & Choir

Andante **3**

Solo

A.

6

Solo

A.

9

Solo

A.

B.

13

Solo

A.

B.

289 Mozart Requiem (2022)

17

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
T. 8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
B. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

25

S. ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni,
A. ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni,
T. 8 ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni,
B. in no - mi - ne Do - - - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

30

S. be - ne - di - ctus qui ve - nit in
A. be - ne - di - ctus qui ve - nit
T. 8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui
B. Do - mi - ni, be - ne -

35

S. no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne

A. in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

B. di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

39

S. di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

A. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

T. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in mo - mi - ne

B. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

43

S. Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be ne

A. Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be ne

T. Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be ne - di - ctus

B. Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be ne - di - ctus

47

S. di-ctus qui ve- nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

A. di-ctus qui ve- nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. 8 qui ve- nit, qui ve- nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. qui ve- nit, qui ve- nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

3

3

3

3

54 **Allegro**

S. - - - - -

A. - - - - - *Tutti f* O - san - na in ex -

T. 8 *Tutti f* O - san - na in ex - cel - - - sis! O - san - na

B. - - - - -

61 *Tutti f* O - san - na in ex - cel - - - sis! O - san -

A. cel - - - sis! O - san - na in ez - cel - - - sis! O -

T. 8 in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -

B. - - - - - *Tutti f* O - san - na in ex -

289 Mozart Requiem (2022)

43

69

S. - na in ex cel - sis! O - san na in ex - cel - sis!

A. san - na in ex cel sis! O - san na in ex - cel - sis!

T. sis! O - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

B. cel - - - - sis! O - san na in ex - cel - sis!

7: Agnus Dei

Larghetto**Choir**

S. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

9
S. *p*
di: do - na e - is re - qui - em. 2

A. *p*
di: do - na e - is re - qui - em. 2

T. *p*
di: do - na e - is re - qui - em. 2

B. *p*
di: do - na, do - na e - is re - qui - em. 2

17

Soprano (S) *f*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Alto (A) *f*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor (T) *f*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bass (B) *f*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

24

Soprano (S) *p*
 di: do - na, do - na e - is re - qui -

Alto (A) *p*
 di: do - na e - is, do - na e - is re - qui -

Tenor (T) *p*
 di: do - na e - is, do - na e - is re - qui -

Bass (B) *p*
 di: do - na, do - na e - is re - qui -

31

Soprano (S) *f*
 em. A - gnus De - i, qui tol -

Alto (A) *f*
 em. A - gnus De - i, qui tol -

Tenor (T) *f*
 em. A - gnus De - i, qui tol -

Bass (B) *f*
 em. A - gnus De - i, qui tol -

38

S. lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

A. lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

T. lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

B. lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na e - is

44

S. re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

A. re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

T. re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

B. re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

attacca

COMMUNIO

8: Lux aeterna - Cum sanctis tuis Soprano solo & Choir

Adagio

2 Solo Soprano

S. Lux ae - ter-na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is in ae - ter num, qui - a pi - us

8

Tutti *f*

S. es. Lux ae - ter-na lu - ce-at e - is, Do - mi - ne:

A. Tutti *f* Lux ae-ter-na, ae-ter-na, ae-ter-na lu - ce-at e - is, Do-mi - ne: cum san-ctis,

T. Tutti *f* Lux ae-ter-na, ae - ter-na, ae-ter - na lu-ce-at e - is, Do - mi - ne, cum san-ctis, cum

B. Tutti *f* Lux ae-ter-na, ae - ter-na, ae-ter - na lu-ce-at e - is, Do - mi - ne, cum san-ctis, cum

12

S. cum san-ctis tu - is in ae-ter-num, qui-a pi - us es.

A. cum san-ctis tu - is in ae - ter - mun, qui-a pi - us es. Do - na,-

T. sanctis tu - is in ae - ter-num, qui-a pi - us es.

B. sanctis tu - is in ae - ter-num, qui-a pi - us es. Re - qui-em ae -

17

S. Do - na, do - na e - - - is -

A. do - na e - - is Do - mi - ne, do - na, do - na e - - is, re -

T. Re - qui - em ae - ter - nam

B. ter - - - nam do - na, do - na

20

Soprano: Do-mi-ne, do - na do - na e - is re - qui - em ae - ter
 Alto: - qui - em ae - ter nam do - na e - is Do - mi-ne, do - na
 Tenor: do - na, do - na e - is, do - na e - is, do -
 Bass: e - is, e - is Do - mi-ne, do - na, do - na

23

Soprano: nam, ae - ter - - - nam, ae - ter - - - nam, et lux per-pe - tu-a,
 Alto: e - is, do - na e - is, do - na, et lux per -
 Tenor: na, do - - - na, do - - - na, et lux per -
 Bass: e - - is, do - na e - - is, do - - na, et lux per -

26

Allegro

Soprano: et lux per-pe-tu-a lu - ce-at e - is. et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.
 Alto: pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 Tenor: pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 Bass: pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum san-ctis

2

Cum sanctis tu -

Cum sanctis tu - is in ae - ter num,

Cum sanctis

tu - is in ae - ter num,

6

is in ae - ter num cum san - tis tu - is in

cum san - tis tu - is in ae -

tu - is in ae - ter num, in ae - ter num,

cum san

ctis tu - is, cum sanctis tu - is in ae -

10

ae - ter num, cum sanctis tu - is in ae - ter

ter num, in ae - ter num, cum san -

f

cum san - tis tu - is in ae - ter

- ter num, in ae - ter

14

S. num, cum
A. ctis, cum san - ctis, cum sanctis tu -
T.
B. num, cum san - ctis, cum san -

17

S. san - ctis tu - is in ae - ter -
A. - is, cun san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san -
T. num, in ae - ter - num,
B. - tis, cum sanctis tu - is in ae - ter -

20

S. num, cum sanctis tu - is in ae - ter -
A. - tis, cum sanctis tu - is in ae - ter - num,
T. cum san - ctis tu - is in ae - ter -
B. num, cum

24

S. - num,
A. cum san - ctis tu is in ae - ter
T. num, in ae - ter
B. san - ctis tu is in ae - ter

27

mf

S. cum san - ctis tu is in ae - ter
A. num, cum san - ctis, cum san -
T. num, cum san-ctis tu - is in ae - ter
B. num, cum

30

S. num, cum san - ctis tu is in ae - ter num,
A. ctis, cum san - ctis tu -
T. num, cum san-ctis tu - is in ae - ter num, in ae-ter num,
B. san - ctis tu - is in ae - ter num, cum san-ctis

34

S. cum san - ctis tu - is, cum san - ctis
A. is, cum san - ctis tu is in ae - ter -
T. - cum san - ctis tu - is in ae - ter num, in ae - ter -
B. tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - num,

37

S. tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - - num,
A. - num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -
T. num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter -
B. cum san - ctis tu - is in ae - ter - - num, cum san - ctis

40

S. cum san - ctis tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - -
A. - num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is, cum
T. num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, cum san - ctis
B. tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - num,

289 Mozart Requiem (2022)

44

S. num,
A. san - ctis tu - is in ae - ter - - - num,
T. tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter
B. cum sanctis tu - is in ae - ter - - - num, cum__ san - ctis tu - - -

mf
cresc. poco a poco

47

S. num,
A. tu - is in ae - ter - - - num, cum san - ctis
T. cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis
B. - is, cum san - - - ctis tu - - -

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

Adagio

49

S. - num, in ae - ter - - num, qui - a pi - - - us es.
A. tu - is in ae - ter - - num, qui - a pi - - - us es.
T. tu - is in ae - ter - - num, qui - a pi - - - us es.
B. - is in ae - ter - - num, qui - a, qui - a pi - - us es.